





WONDER BEIRUT

Un projet de Joana Hadjilovska et Khalil Joreige
basé sur le travail de Abdallah Farah:

"Histoire d'un photographe pyromane".

18 cartes postales de guerre.

Une sélection d'images prises entre 1968 et
1969 puis brûlées entre 1975 et 1990 par le
photographe conformément aux bombardements
et aux destructions causés par les conflits armés.

مشروع ليوانا حادي و كمال جريج
مقتبس من عمل عبدالله فرح
فكرة مسور مهوس بالنار.
١٨ بطاقة بريدية للحرب -
مجموعة من الصور الفوتوغرافية
التقطها المسور بين ١٩٦٨ و ١٩٦٩
وأحرقها بين ١٩٧٥ - ١٩٩٠ تبعاً
لوقائع القصف والدمار الناتجان
من الاشتباكات المسلحة.



WONDER BEIRUT

Un projet de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
basé sur le travail de Abdallah Farah:
"Histoire d'un photographe pyromane":
18 cartes postales de guerre.
Une sélection d'images prises entre 1968 et
1969 puis brûlées entre 1975 et 1990 par le
photographe conformément aux bombardements
et aux destructions causés par les conflits armés.

مشروع لجوانا حاجي توما و خليل جريج
مقتطف من عمل عبدالله فارح:
"قصة بطاقة بريدية للحرب".
١٨ بطاقة بريدية من الصور الفوتوغرافية
محمولة من الصور الفوتوغرافية
وأحرقها بين ١٩٦٨ - ١٩٧٥ -
لوقائع القصف والدمار الناتجان
عن الاشتباكات المسلحة.