

EN EXCLUSIVITE
LE 29 MARS 2014

interview

PROGRAMME DISPONIBLE
A LA CAISSE

PROGRAMME DISPONIBLE
A LA CAISSE



globalisation qui va trop vite, il y aura toujours aussi bien des gens que des pays à la traîne... qui ne pourront pas suivre. Mais sont-ils vraiment à la traîne? Ne faudrait-il pas plutôt imaginer qu'ils sont dans un rythme différent qui leur convient? Et qu'ils ont le droit de choisir? Et si un corps dort et n'est pas performant, que lui arrive-t-il dans une société où tout va vite? Comment est-il géré par son entourage? Comment se gère-t-il lui-même? Réponse: on le bouscule! Pourtant, la première des libertés c'est de pouvoir choisir son rythme. Aujourd'hui on a peur de le faire et de l'assumer... Il y a une uniformité dans tout: dans ce qu'on est, ce qu'on porte, ce qu'on voit et ce qu'on aime...»

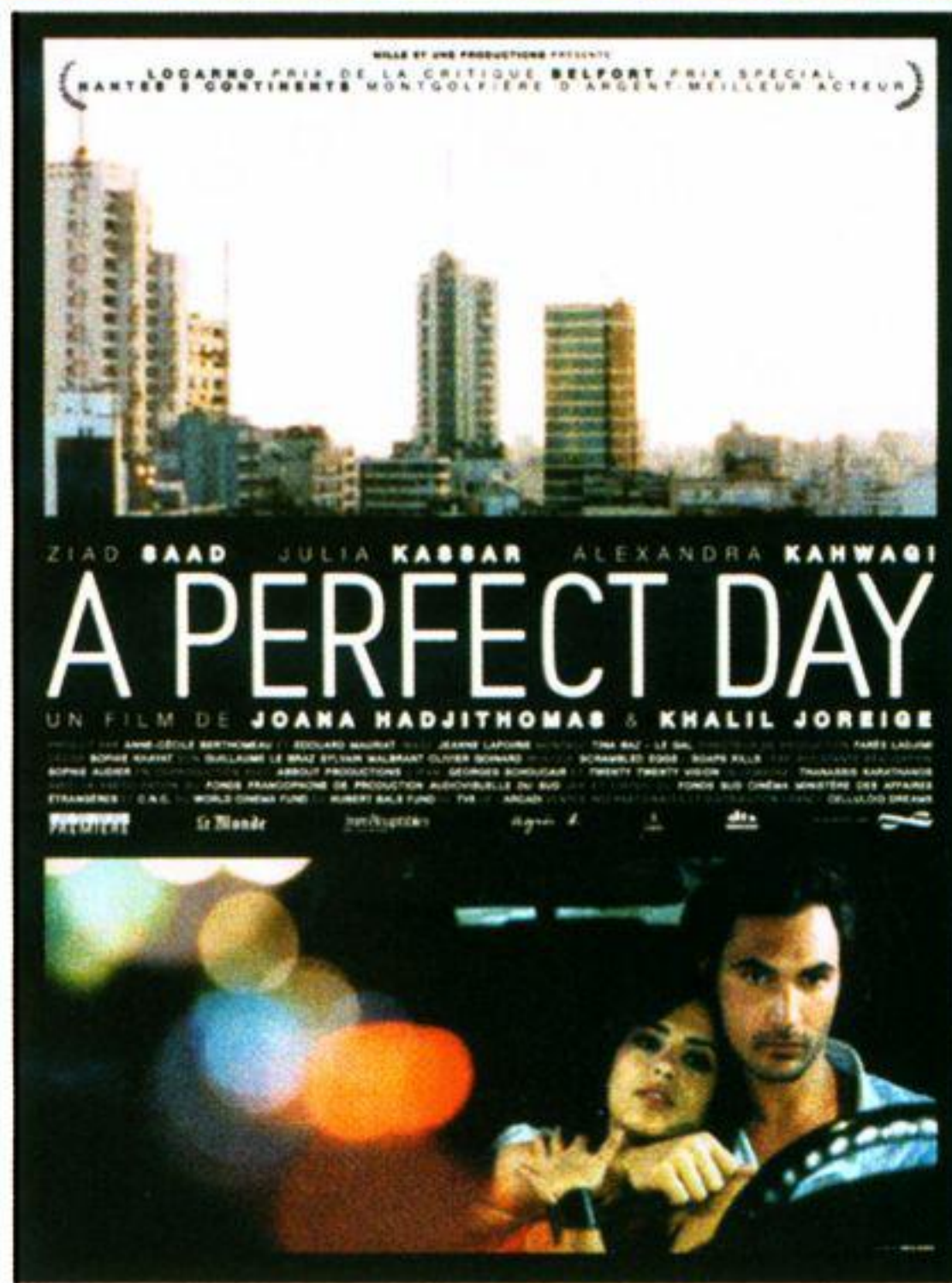
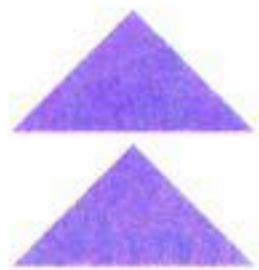
Évaluez-vous d'ores et déjà l'accueil que le public libanais réservera "A perfect day"?

«Ce qui est sûr, c'est qu'il ne laissera pas indifférent. Il divisera, nous le savons déjà, plaira à certains et déplaira à d'autres... Notre but n'est pas d'être consensuels et de caresser le spectateur dans le sens du poil mais de lui proposer une vision, une histoire, un univers auquel il peut adhérer ou pas. Il a le choix. S'il s'embarque, il pourra aller très loin... C'est comme un voyage où on peut se rendre à la destination proposée ou se dire tout compte fait, je n'en ai pas trop envie. Ce qui est particulier dans "A Perfect Day", c'est qu'il y a beaucoup d'espace pour le spectateur... Nous avons, Khalil et moi, beaucoup de respect pour ce dernier et sommes convaincus qu'il ne faut pas l'asseoir dans un siège, lui "faire avaler" tout le film pour qu'il le "digère" à sa sortie. Ce serait trop réducteur. Il est vital qu'il y participe et projette ce qu'il est lui-même dans ce film...»

"Rompre n'est pas facile!" est-il en quelque sorte le thème général du film?

«Certainement. Rompre avec son passé en faisant le deuil d'un mari et d'un père disparus. Rompre avec une petite amie qui fait souffrir sans cesse. Faire ses propres choix dans une société communautaire et sociale. Se mettre dans la peau du personnage qui se retrouve dans l'impossibilité de construire quelque chose parce qu'il vit depuis quinze ans avec une femme (sa mère) qui attend. Elle ne fait que ça: attendre. Attendre le retour du père disparu. Le temps est figé pour elle, la vie aussi. Déclarer le "disparu" comme mort la confronte à une liberté nouvelle dont elle a inconsciemment envie mais qui bouscule ses habitudes et lui fait peur... C'est un film sur les liens: ceux de dépendances, d'indépendances et d'interdépendances... Au Liban, nous vivons dans une société où on ne prend jamais complètement son envol d'où les oiseaux dans la scène finale... Ce sont des pigeons qui volent en bande et lorsque l'un d'eux s'écarte ou se perd, ils vont tous à sa recherche... pour le ramener justement au bercail! Ceci est une métaphore de la problématique libanaise où l'on vit tout le temps en groupe et où on a du mal à être seul. On est tiraillé par le désir de rompre et l'envie de ne jamais couper les liens... On est toujours prédestiné et pré-déterminé par beaucoup de choses. C'est un film sur le lien et la liberté... sur la façon dont on peut garder le lien mais s'en défaire en même temps. Il peut être lu de manière très différente comme l'ont fait certains qui ont voulu y voir l'histoire d'un jeune homme qui doit briser ses liens familiaux pour devenir un homme. Je vous l'ai dit, c'est un sujet libre...»

APRÈS "L'ÂGE DE GLACE", "A PERFECT DAY" EST ATTENDU SUR LES ÉCRANS DE BEYROUTH: «UN ESPACE POUR LES SPECTATEURS».



rythme qui lui est propre. Pour ceux qui pourraient dire qu'il est lent, je répondrais qu'il est tout simplement "autre". C'est un rythme qui prend son temps dans le moment... Il y a quelque chose de très important pour nous (réalisateurs) que nous relevons à ce sujet: pourquoi la lenteur est devenue aujourd'hui quelque chose de négatif et de péjoratif?, pourquoi faut-il aller très vite? Le monde va à une vitesse affolante et demande à chacun d'entre nous d'être performant et rapide... et ceci est malheureusement devenu un critère. Mais dans ce monde de