



Mensuel
T.M. : 168 545

☎ : 01 53 43 60 00
L.M. : 1 151 000

VOGUE

DECEMBRE 2008/JANVIER 2009



JE VEUX VOIR, de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

En 1950, Roberto Rossellini, l'un des fers de lance du néoréalisme italien, transportait une star hollywoodienne, Ingrid Bergman, dans l'âpre quotidien des pêcheurs de l'île de Stromboli. C'est un peu le même point de départ qui anime le couple de réalisateurs Joana

Hadjithomas et Khalil Joreige, invitant Catherine Deneuve à découvrir un pays meurtri, le Liban. La star y traverse différents paysages depuis l'habitacle d'une voiture à côté d'un acteur libanais, Rabih Mroué, tandis que les cinéastes les suivent avec leur caméra dans un deuxième véhicule. Il n'y aura jamais de réelle rencontre entre l'actrice et le pays, et c'est bien ce qu'il y a de plus étrange dans ce film, entre interdiction de filmer par telle instance militaire, danger d'emprunter un chemin miné et incertitude quant à la sécurité de la Deneuve. Le voyage d'abord documentaire se mue peu à peu en trip dans une contrée fantôme, où l'injonction de départ prononcée par l'actrice, «je veux voir», finit par buter contre une réalité surréelle. [JSC]

Avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué. Sortie le 3 décembre.